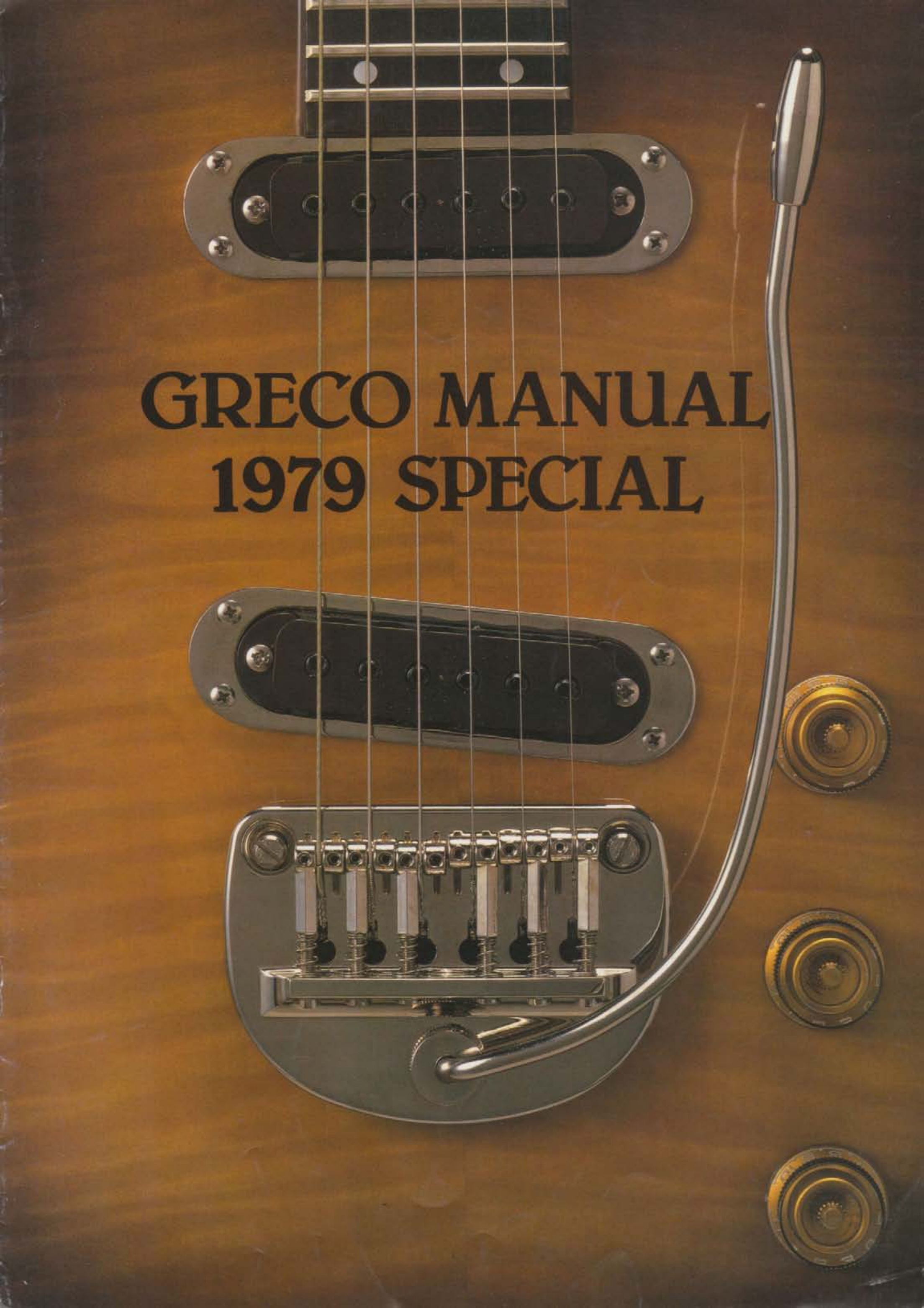
GRECO MANUAL 1979 SPECIAL





GO II 750NT



GO II 750NT



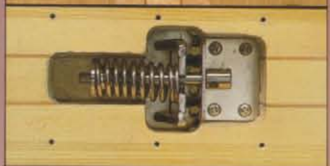
GO II 750DST

GOII750

¥75,000

スピードウェイ・ネックやスペシャル・エフェクツ内蔵のGOシリーズを発表して1年。
今、1980年代の「エレクトリックギター」を追求したGO IIが完成しました。そこにはハイパワーだけがエレキギターの本質ではないという、設計当初からのポリシーを大胆に実現させた、鋭いトレモロユニットが搭載されています。
トレモロユニット（特許申請中）
GO II、ブローラーに使用されているトレモロユニットは2本のスタッドでユニットをフローティングさせるスタイルです。アーミングの微調整はボディバックからレンチ棒でスプリングの強弱を調整します。この画期的なユニットの特長は①スプリングを交換することなく効きをセットできる②トレモロアームがセンターから出ているので高音域から低音域までバランスのとれたアーミングが可能。しかも、ユニットは上下への変化だけなので捻れがない。③弦はユニットにフックするだけなので弦交換が非常に簡単。駒とユニットとの接点には溝がついているのでズレや歪みが起らない、など高水準のトレモロユニットです。





ピックアップ
チョコレートカラーのカバーに包まれたシングルコイル。表情豊かなタイトなサウンド、ブライトな高音域、ノビのある低音域はもちろん密度の濃いファットは中音域まで、プロのニーズに応える新開発のピックアップを搭載しました。



GO II 750仕様：ボディ／セン単板　ネック／メイプル＋マホガニー・スピードウェイ　指板／メイプルまたはローズ　糸巻／SD81−05M　ピックアップ／シングルコイル×3　第1・第3ピックアップ切替スイッチ　第2ピックアップON/OFFスイッチ　第1・第3ピックアップ用ボリュームコントロール×1　第2ピックアップ用ボリュームコントロール×1　マスタートーンコントロール×1　トレモロユニット付またはテンションアジャスター付　カラー／GO II 750NT、GO II 750DST、GO II 750RT、GO II 750N、GO II 750DS、GO II 750R
専用ハードケース　¥10,000

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。NT＝ナチュラル・トレモロ付　DST＝ダークステイン・トレモロ付　RT＝レッドサンバースト・トレモロ付

GOII700

¥70,000

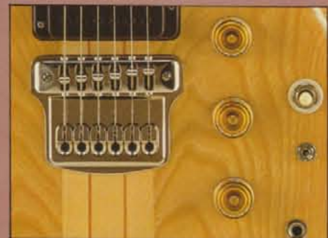
ハイポジションでのプレイがスムースな24フレット、ダブルカッタウェイ・ボディ。新開発のハムバッキング・ピックアップを2つマウントしたGO II 700。鋭いアーミングが楽しめるトレモロユニット付タイプと弦のテンションを自由に変えることが出来るテンションアジャスタータイプがあります。

テンション・アジャスター・ブリッジ
サステイン・プレートの付いたブリッジ部は2本のボルトでボディの裏から固定してあります。6本のアジャスターは6角レンチを使って上下させ、テンションを変えます。弦はアジャスターに引っ掛けるだけですから、弦交換もスピーディーです。



ピックアップ
磁束密度を高める6角ポールピースを使った新開発のハムバッキング・ピックアップ。カバードタイプでありながら、オープンスタイルのハムバッカーのパワーとトレブルが得られる設計です。

コントロール
第1・第2ピックアップのボリュームコントロール、マスター・トーンコントロール、3回路切替スイッチ、第1と第2ピックアップに使えるフェイズスイッチなど独創的な音づくりができるコントロール＆スイッチ搭載です。



GO II 700仕様：ボディ／セン単板　ネック／メイプル＋マホガニー・スピードウェイ　指板／メイプルまたはローズ　糸巻／SD81−05M　ピックアップ／ハムバッキング×2　トレモロユニット付またはテンションアジャスター付　カラー／GO II 700NT、GO II 700DST、GO II 700RT、GO II 700N、GO II 700DS、GO II 700R
専用ハードケース　¥10,000



GO II 700NT



GO II 700DST



GO II 700N



GO II 700DS

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。NT＝ナチュラル・トレモロ付　DST＝ダークステイン・トレモロ付　RT＝レッドサンバースト・トレモロ付



GOB II750N



GOB II750DS

GOBII-750

¥75,000

ベーシストの創造性を究極まで追い求めた成果が、よりメロディアスなGOB IIを完成させました。GOB IIはプレイング・スタイルを変え、ベーシストのテクニックを100パーセント引き出す24フレット・スピードウェイ・ネック。名うてのベーシスト達が出すあの24フレットならではのサウンドが君の手で創りだせるのだ。演奏スタイルを変える2オクターブ、24フレットベース。よりメロディアスに。

2オクターブ・ネック
16ビートのフュージョン・ミュージックに合せた24フレット・スピードウェイ・ネック。メロディアスなベースプレイが可能。ハイポジションでのコードワークやチョッパーにもしっかり応えてくれる頼もしいベース。左側のウィングを長くしたダブルカッタウェイ・ボディ。軽くバランスのとれたスタイルが、ベーシストを放しません。



ピックアップ
マグネットの磁力をフルに生かした、ダブルポールピースの強力なピックアップ。ベースピックアップのイメージを一新するタイトで重厚なサウンドが特長です。



GOB II750仕様：ボディ／セン単板　ネック／メイプル＋マホガニー・スピードウェイ　指板／メイプルまたはローズ24フレットスケール　ピックアップ／シングルコイル・ピックアップ　ボリューム・トーンコントロール各1　カラー／GOB II750N、GOB II750DS、GOB II750R　専用ハードケース　¥10,000
ボディ形状は品質向上のため予告なしに変更することがあります。

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。N＝ナチュラル　DS＝ダークステイン　R＝レッドサンバースト

BW600

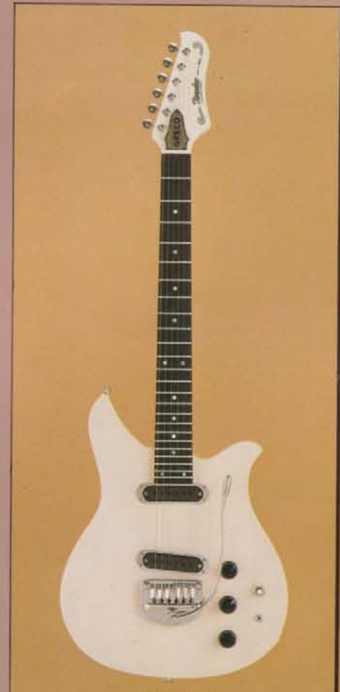
¥60,000

ブローラーのニックネーム通り、鋭く攻撃的なプレイがBW600の持味。シングルコイル特有のブライトなサウンドを活かしたアーミング、従来のトレモロ効果に飽き足りないギタリストに理想的なコンパクトモデルです。

ホワイトシカモアの木地を活かしたトップとアッシュ単板バックの絶妙なコンビネーション。
24フレットまでスムースに弾けるダブルカッタウェイ。シングルコイル・ピックアップならではの歯切れ良い高音、マイルドな中音が無理なく出せ、フェイズ・スイッチの操作でバリエーションに富んだサウンドが得られます。



BW600仕様：ボディ／トップホワイトシカモア　バックアッシュ　ネック／メイプルセットネック　指板／メイプルまたはローズ　糸巻／SD81−05M　ピックアップ／シングルコイル×2　ボリュームコントロール×2　トーンコントロール×1　3回路切替スイッチ　フェイズ・スイッチ　トレモロユニット付　カラー／BW600NT、BW600TT、BW600RT、BW600MBT
専用ハードケース　¥10,000



BW600BLT



BW600MBT



BW600TT



BW600NT

モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。NT＝ナチュラル・トレモロ付　TT＝タバコブラウン・トレモロ付　BLT＝ブロンド・トレモロ付　MBT＝メタリックブルー・トレモロ付



SV600WA



SV600 S



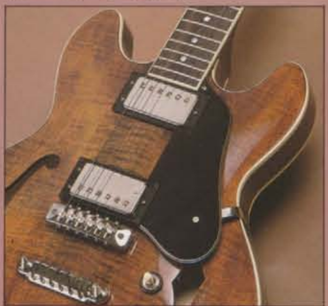
SV600WR

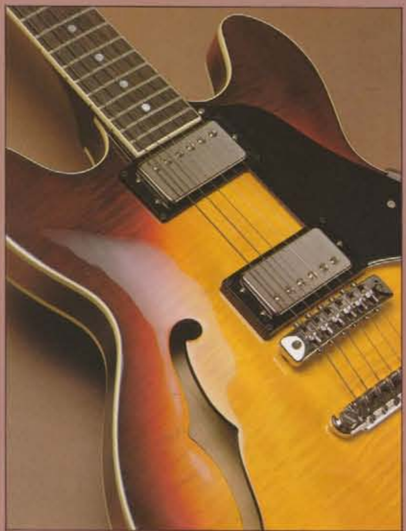
SV600 *Super View*

¥60,000

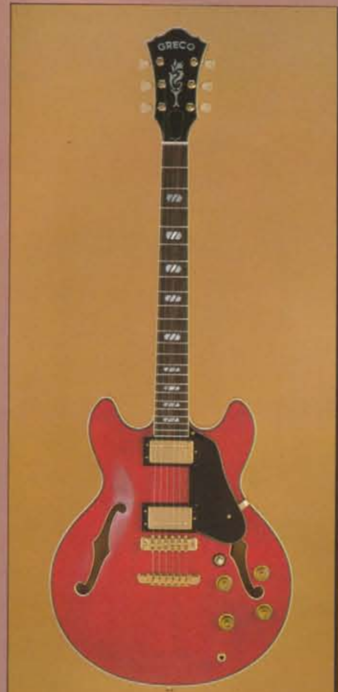
弾きやすさにポイントを置いたコンパクトなセミアコースティックギター。ウォーム&メローなサウンドからシャキッとしたタイトなソリッド・サウンドまで抜群の表現力。

SV600仕様：ボディトップ・バック／ホワイトシカモア センターブロック／マホガニー ネック／メイプルセットネック 指板／ローズウッド ピックアップ／U-2000×2 ボリュームコントロール×2 トーンコントロール×2 3回路切替スイッチ ニッケルパーツ カラー／SV600WA、SV600WR、SV600S、SV600CW
専用ハードケース ¥12,000





モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。WA=ウォルナット WR=ワインレッド S=サンバースト CW=チェリーワイン



SV800WR



SV800N



SV800BS

SV800 *Super View*

¥80,000

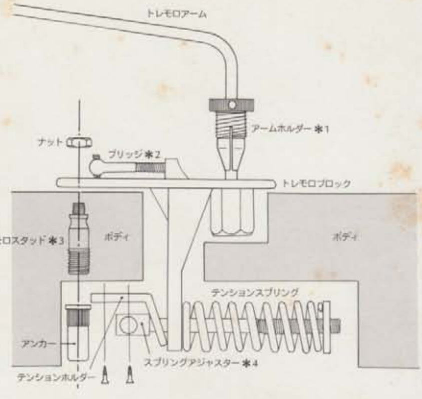
プロ感覚に徹した入念な仕上げ、セミアコの究極。オールラウンドなプレイを約束するPU-2ピックアップを搭載。ジャンルを問わぬ活躍ぶり、切れ味のよいタイトなサウンドから暖かみのあるメローなサウンドまで自由多彩。

SV800仕様：ボディトップ・バック／ホワイトシカモア センターブロック／マホガニー ネック／メイプルセットネック 指板／ローズウッド ピックアップ／PU−2×2 ボリュームコントロール×2 トーンコントロール×2 3回路切替スイッチ ゴールドパーツ カラー／SV800N、SV800WR、SV800WA、SV800BS
専用ハードケース ¥12,000





モデル名の次にくるアルファベットはつぎのカラーを示します。N=ナチュラル WR=ワインレッド WA=ウォルナット BS=ブラックサンバースト



T.S VIBRATO



＊1 アームホルダー
アームホルダーはすり割りとテーパーがついたホルダーで、トレモロアームの高さと固さを調節します。
トレモロアームをアームホルダーの中にさしこみ、ホルダーを時計の回る方向に締めていきます。
完全にロックしたい場合はトラスロッドを調節するパイプレンチを使って任意の固さにロックします。
アームホルダーはさしこまれたトレモロアームを締めて抜けないようにするだけですから、アームが折れた場合でもアームの交換だけですみ、ユニットごと交換する必要はありません。



＊2 ブリッジ
弦はユニットにフットするだけです。
オクターブチェックはプラスのドライバーを使ってください。
ブリッジ駒の高さ調節はミニ6角レンチを使って任意の高さにセットしてください。



＊3 トレモロスタッド
トレモロスタッドはトレモロブロックの支点になっています。
スタッドにはすり割りが入っていますのでマイナスのドライバーでブロック全体の高さを任意に調節できます。
ブロックが低くすぎますとユニットがボディに触れますので注意してセットしてください。



＊4 スプリングアジャスター
スプリングアジャスターはテンションスプリングの強弱を調節します。
調節にはトラスロッド用のパイプレンチを使い、時計の回る方向に締めますとアーミングは固くなり、同時にトレモロブロックはボディに近づきます。

GRECO
富士弦楽器製造株式会社
株式会社
神田商会
リペアールーム
〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 TEL 03(254)3641
〒541 大阪市東区北久宝寺町5-51 TEL 06(241)1181
〒060 札幌市中央区大通り東7-1-114-119 TEL 011(221)8291